AGENDA

Cine Club Infantil LA PRINCESITA, Dir. Alfonso Cuarón. Auditorio de Estación Palabra, 15:30 horas, entrada libre.



El italiano ofrece velada inolvidable a más de un centenar en la

> Sala Sergio Peña Mario Villarreal I Líder Informativo

Una velada romántica y musical se vivió la noche el jueves en la Sala Sergio Peña con la presentación del pianista italiano Luca Rebola.

El recital, que consistió principalmente en temas de Chopin, además de Schubert, Liszt, Rachmaninoff y personas en el Espacio Cultural de la Antigua Aduana.

La depurada técnica de Rebola, así como su carisma a la hora de explicar el contexto en el que fue creada cada una de las obras, conquistó al público, que retribuyó en aplausos la excelente ejecución del italiano.

Luca Rebola nació en Pinerolo, Italia, en 1975, donde inició sus estudios de piano a la edad de 7 años. Posteriormente se interesó también en el conocimiento de otros instrumentos musicales, sin embargo el piano se confirma como el único instrumento de constante pasión y estudio.

"El piano puede ser más complejo; en el piano puedo uno imaginarse toda la orquesta. Un tiempo toqué flauta transversal y saxofón, que son instrumento monódicos; con el piano es bien interesante que uno puede combinar varias voces... a lo mejor eso es lo que ha llamado más la atención del piano", explicó Rebola previo al recital.

Nocturno n.20 Opus póstuma, así como los estudios Op. 10 número 1, 3, 4 y 12, de Chopin compusieron la primer parte del programa, mientras que para la segunda un repertorio compuesto por Momento Musical n. 4, de Rachmaninoff; Estudio Op. 8 n. 12, de Scriabinn; y Preludio Op.

Con el piano es bien interesante que uno puede combinar varias voces... a lo mejor eso es lo que na llamado más la atención". Luca Rebola | Pianista

El pianista italiano reunió a más de 100 personas que disfrutaron su maestría al piano.

28 n. 4, de Chopi, entre otras piezas, transportaron al público por diversos estados de ánimo, siempre de la mano de la depurada técnica del pianista italiano, siendo los Estudios de ejecución trascendental número 1 y 4, de Lizst, el momento en que algunos miembros del público se levantaron de sus sillas para aplaudir.

No sólo destreza y musicalidad caracterizaron al italiano, sino un marcado sentido del humor, pues en un momento de la segunda parte un teléfono celular interrumpió el inicio de una de sus piezas, a lo que en vez de molestarse, Luca reacciónó con una sonrisa bajando del escenario, aparentemente, para asegurase de que no fuera su propio teléfono, asi como al regresar bromeó al respecto con el público.

Luego de dos horas, Luca Rebola se despidió del público quien le tributó un nuevo aplauso de pie, mientras momentos después algunas personas se acercaban al ejecutante para obtener un autográfo y felicitarle.

Una jarocha lo convence

Mario Villarreal I Líder Informativo

Luego de obtener el Gran Premio Chopin, en un concurso realizado en Verbania, Italia, en 2005, y desarrollar su carrera en su país natal, Luca Rebola decidió vivir en Xalapa, Veracruz, por una causa muy importante: una bella jarocha.

"Conocí México por primera vez en 2002, me gustó mucho su tierra, ustedes los mexicanos son increíbles, nunca he tenido dudas sobre la bondad de la decisión... y bueno también un estímulo importante, que fué una hermosa jarocha que ahora es mi esposa v también por esta razón me consolidé aquí", aseguró.

Aunque afirma desarrollarse principalmente como intérprete, no deja de lado la posibilidad de incursionar en la composición.

"Hasta ahora yo he sido sobre todo un intérprete. He escrito algo en épocas de adolescencia y ahora se está despertando nuevamente el interés por componer... confío que en los próximos meses o años algo va a aparecer", afirmó.

LO MARAVILLA EL CENTRO CULTURAL

La mañana de ayer, Rebola realizó una breve visita al Centro Cultural, donde en palabras de Martha Loyo, directora de teatros, recorrió fascinado las exposiciones y ejecutó algunos temas en el piano del lugar.

Rebola se comprometió a regresar pronto, así como el promocionar la presentación de otros destacados pianistas en la ciudad

Pondrán toque de sabor al jazz

ESTA NOCHE ES...

■ Día: Martes 9 de

■ Horario: 20:00 horas

■ Lugar: Sala Sergio

Dirección: César López

de Lara y Arteaga

Fuente: Dirección de Cultura

Entrada: Libre

marzo

Peña

Líder Informativo

Esta Noche Es... jazz fusionado con ritmos latinos y salsa, propuesta musical de

Laredo's Jazz Ensemble que se presentará este martes 9 de marzo a las 20:00 horas en la Sala Sergio Peña del Espacio Cultural Antiqua Aduana.

Arturo Ramírez y Carlos Hernández en percusiones, José Villarreal en timbales, José Luis Mendoza en batería, Alejandro Cano en bajo, Diego García en quitarra, Juan Hinojosa en trompeta, Leonel Barberena en saxofón v Tomás Hinoiosa Jr. en piano, emplearán su

talento para mostrar un jazz completamente

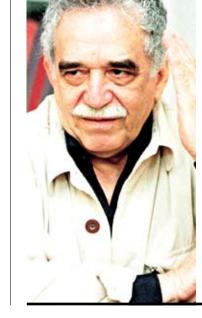
Esto a través de un programa donde se tocará primero el estilo tradicional y posteriormente la música clásica del género mezclada con cha-cha-chá, mambo y salsa,

> para crear esa esencia única que evoque también nuestras raíces latinas.

Destacarán durante la noche las composiciones de grandes autores como Miles Davis, Duke Ellington, Mongo Santamaría y Herbie Hancock, entre otros, selección realizada por el grupo de músicos originarios tanto de Nuevo Laredo como de Laredo, Texas.

El programa se lleva a cabo con gran éxito desde el 2008 cada segundo martes del mes, se distingue por ofrecer entrada

gratuita para todo público.



iFELIZ CUMPLE, GABO!

NUEVO LAREDO, TAM "iFeliz cumpleaños, Gabo!", le dirán hoy los neolaredenses que deseen acudir a Estación Palabra a celebrar el aniversario de Gabriel García Márquez. La cita para ver sus cuentos en teatro guiñol y narraciones orales es a las 14:00 horas en la Sala de Lectura Infantil de Estación Palabra, con entrada libre. I Líder Informativo

coordinador 044 (867) 142-2028

www.culturanuevolaredo.gob.mx

A todos los jóvenes de entre 14 y 29 años

a participar en el

Con propuestas originales en las áreas de

escultura, papiroflexia, fotografía,

Música: solistas o grupos en pop,

La recepción se llevará a cabo

del 1 al 12 de marzo en Casa

Deberá enviarse cd de audio,

video, fotografía o muestra

factibilidad de los trabajos

Informes: Casa de la Cultura

Juan Carlos Morales Castro,

de las propuestas y adjuntarse

colombiano, hip-hop, reguetón

Artes plásticas y visuales:

rock, norteño, electrónica,

Teatro, Danza, y Literatura

aerografía, video

de la Cultura

curriculum breve

Tel. (867) 715-3518

 La selección se realizará de acuerdo a la calidad y

dibujo, pintura, arte objeto,

Festival









